

## Offre de stage

### Médiation scientifique et fluorescence du vivant

**Lieu du stage :** Campus des Grands Moulins – Université Paris Cité – Laboratoire ITODYS

**Intitulé du stage :** Médiation scientifique sur la fluorescence du vivant

**Niveau de formation requis :** Master 1 ou 2 (médiation culturelle, muséologie, sciences et société, humanités scientifiques, ou disciplines connexes)

**Durée du stage :** 2 mois (temps partiel possible)

**Période :** entre mars et mai 2026

**Encadrement pédagogique :** Co-encadrement par l'artiste-scientifique Estelle Cruz et le chimiste Bernd Schöllhorn (Prof. UPCité) du laboratoire ITODYS.

#### Contexte du stage

Dans le cadre d'une résidence artistique et scientifique consacrée à la fluorescence du vivant (insectes, plantes, etc), le laboratoire ITODYS (Université Paris Cité) propose un stage de médiation scientifique de deux mois, destiné à un·e étudiant·e niveau L3/M1/M2 (journalisme scientifique, médiation scientifique, communication scientifique ou disciplines équivalentes).

La résidence porte sur l'étude et la représentation de la fluorescence dans le vivant, en lien avec le dessin scientifique, et s'inscrit dans une réflexion plus large de communication de ce phénomène auprès du grand public.

La fluorescence est un phénomène par lequel certaines molécules absorbent une lumière par exemple ultraviolette (invisible) et réémettent une lumière à une longueur d'onde différente (souvent visible). Elle est observée chez de nombreux organismes vivants (insectes, araignées, coraux, méduses, perruches, etc). Ce phénomène, à l'interface de la chimie, biologie et écologie fait l'objet de récentes recherches. Le stage vise à accompagner cette résidence art-sciences par la production de contenus de médiation scientifique, à destination du grand public via les réseaux sociaux.

## Missions de stage

Sous la responsabilité conjointe de l'artiste-chercheuse et du chercheur encadrant le ou la stagiaire sera chargé-e de :

- Concevoir et produire des **contenus de médiation scientifique** autour de la fluorescence du vivant
- Traduire des **contenus scientifiques** en formats accessibles pour des publics non spécialistes
- Proposer et rédiger des **contenus éditoriaux** (textes courts, vulgarisation, formats pédagogiques)
- Contribuer à la **production de contenus pour les réseaux sociaux** (posts, fils narratifs, formats pédagogiques)
- **Appuyer ponctuellement l'animation d'actions de médiation** liées à la résidence (ateliers, rencontres, présentations publiques)

## Profil recherché

- Étudiant-e en **Licence ou Master** (journalisme scientifique, médiation scientifique, communication scientifique, sciences et société, ou formation équivalente)
- Intérêt marqué pour la vulgarisation scientifique, la biodiversité et les sciences du vivant
- Appétence pour les formats de médiation contemporains (réseaux sociaux, narration scientifique)
- Capacités rédactionnelles solides en français
- Autonomie, curiosité scientifique, sens de la pédagogie
- Intérêt pour les croisements entre art et science apprécié. Aucune compétence technique en chimie n'est requise ; l'encadrement scientifique est assuré.

## Conditions

- Stage conventionné UPCité
- Temps plein ou partiel (aménagement spécifique à discuter avec les encadrants)
- Gratification : 100 € / mois.

**Candidature.** Merci d'envoyer : un CV et email de motivation à [estelle.cruz@protonmail.com](mailto:estelle.cruz@protonmail.com) . Les candidatures comprenant des emails de motivation rédigés par des outils d'IA (type ChatGPT) ne seront pas acceptées.

## Bibliographie

- Reportage Arte : La vie en fluo (2025) - <https://www.arte.tv/fr/videos/113555-001-A/la-vie-en-fluo/>
- Comment fait le gecko pour marcher au plafond ? À la découverte des nanostructures naturelles, Serge Berthier, Belin 2016
- *Bright green fluorescence of Asian paper wasp nests*. W. Daney de Marcillac, L.T.P. Nguyen, C. Archeloff, S. Berthier, B. Schöllhorn, J. R. Soc. Interface 2021, 18: 20210418. DOI: 10.1098/rsif.2021.0418
- *Light - Arthropod Interactions*. Book series: *Fascinating Live Sciences*. Serge Berthier, Bernd Schöllhorn, Springer Nature Switzerland, Jan. 2026. <https://link.springer.com/book/9783031762239>
- *Et si la nature brillait plus que ce que nous voyons ? À la découverte de la vie fluo*. The Conversation 2025, December 15. R. Garrouste, B. Schöllhorn, S. Berthier. <https://theconversation.com/et-si-la-nature-brillait-plus-que-ce-que-nous-voyons-a-la-decouverte-de-la-vie-fluo-271227>

## LIVRABLES DU STAGE

### Évènements :

- **Journée pédagogique** de Paris Cité – 24 mars 2026  
<https://u-paris.fr/2e-edition-du-forum-de-la-ludopedagogie-rendez-vous-le-24-mars/>
- **Dates facultatives** : initiations aux cours de dessin scientifique  
<https://culture.u-pariscite.fr/events/event/dessin-naturaliste-%e2%94%82e-cruz/>

### Immersion artiste et scientifique

- S'informer sur la science (atelier Bernd, fluorescence, bibliographie, etc),
- Cours de dessin en tant que participante -

### Livrable tout au long du stage – à partir de la 3<sup>ème</sup> semaine

- 3 posts Instagram par semaine (1 image fixe, 1 carrousel, 1 réel)
- 5 story générales par semaine
- 2 story quiz par semaine

### Livrable final

A l'issue de la résidence art-sciences et fluorescence, un catalogue des œuvres disponibles à l'exposition incluant les actions de médiation possibles est réalisé et sera envoyé aux structures de médiation culturelle susceptibles

Celui-ci présente :

- **Une introduction générale au phénomène de fluorescence** (rôle dans le vivant, histoire des peintures fluorescentes, découverte de la fluorescence dans le vivant, etc)
- **Le processus de création des œuvres** (du terrain à la résidence au laboratoire, les étapes de création des œuvres, etc),
- **Liste des œuvres** (formats, techniques, légendes, etc)
- **Fiche technique** du dispositif d'exposition (exposition aux UVs, etc),
- **Les prestations de médiation scientifique possibles**

Chaque prestation devra être explicitées : durée, public,

- Atelier de dessin scientifique d'espèces fluorescentes
- Conférence à deux voix – artiste et scientifique (Estelle Cruz et Bernd Schöllhorn) ;
- Conférence artistique sur la cocréation des œuvres (Estelle Cruz)
- Conférence scientifique sur la fluorescence (Bernd Schöllhorn, Serge Berthier) ;
- **Grille des tarifs** – des prestations de médiation, d'exposition des œuvres et valeurs d'assurance
- **Expositions passées et à venir** des œuvres depuis 2021

- Une bibliographie et des ressources



**Caractéristiques techniques du document :** Format A4 pour impression et envoi numérique.

## SUJET DE MEDIATION SCIENTIFIQUE

Les posts de la communication Instagram s'articulent autour des œuvres. Les œuvres fluorescentes sont support de médiation.

Penser les posts de médiation scientifique comme : 1 œuvre, une publication scientifique qui permet de parler de sciences, d'écologie et d'art.

Exemple :

	<p><b>Nom de l'œuvre :</b> Œufs fluorescents de punaise verte (<i>Palomena prasina</i>)</p> <p><b>Date :</b> avril 2025</p> <p><b>Technique :</b> acrylique fluorescente, encre de Chine, etc.</p> <p><b>Sujets de médiation scientifique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fluorescence des œufs de punaises verte</li> <li>- Les espèces sur lesquelles sont trouvées les punaises, etc.</li> </ul>
	<p><b>Ex de sujets de médiation scientifique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le chercheur Bernd, Professeur UPCité, chercheur en chimie</li> <li>- L'intérêt scientifique du chercheur, ses recherches, etc</li> <li>- L'histoire de l'œuvre</li> <li>-</li> </ul>

### **Sujets connexes d'intérêt de communication / médiation scientifique**

- La vie de laboratoire à ITODYS
- La résidence art-sciences. Exemple de sujets :
  - Photos insolites d'œuvre d'art fluorescentes dans le laboratoire
  - Portraits des chercheurs qui travaillent sur la fluorescence (Bernd, Serge, Romain, Camille)
  - L'expédition scientifique sur la fluorescence au Vietnam

### **BIBLIOGRAPHIE**

*(A compléter tout au long du stage – nécessaire au rapport)*