

นิทรรศการ

หลังจากสองปีของการสำรวจทางวิทยาศาสตร์และเป็นผู้นำนักด้านศิลปะวิทยาศาสตร์ในประเทศไทย เวียดนาม และบอร์เนียวของเอสเทล ครูซ ศิลปินและนักวิจัยที่มีความภูมิใจในการนำเสนอผลงานของเธอที่สมาคมฝรั่งเศสกรุงเทพ นิทรรศการนี้เน้นย้ำถึงความร่วมมือด้านการวิจัยระหว่างฝรั่งเศสและไทยบนเส้นทางของศิลปะและวิทยาศาสตร์

ในขณะที่ความหลากหลายทางชีวภาพกำลังถดถอย เราจะสร้างจินตนาการใหม่ ๆ ที่เชื่อมโยงระหว่างมนุษย์กับสิ่งที่ไม่ใช่มนุษย์ได้อย่างไร? ทัศนศิลป์มีบทบาทอย่างไรในระบบนิเวศ? จะวาดแต่งแต้มโลกที่มีชีวิตในนิทานภาพได้อย่างไร?

นิทรรศการประกอบด้วยผลงานต้นฉบับ 25 ชิ้นและงานคัดลอกผลงานศิลปะนิทานภาพจากรายงานกราฟิกชื่อ **Researcher Among the Living** หนังสือเล่มนี้รวบรวมการวิจัยทางนิเวศวิทยาในประเทศไทย เวียดนาม และมาเลเซีย รายงานพร้อมภาพประกอบนี้มีจำนวนทั้งหมด 7 บท โดยแต่ละบทจะตอบคำถามการวิจัยในสาขาชีววิทยาและนิเวศวิทยา ตั้งแต่คำอธิบายชนิดพันธุ์ใหม่ในมหาสมุทรไปจนถึงมานุษยวิทยาในจังหวัดน่านทางภาคเหนือของประเทศไทย

ภาพวาดของการวิจัยซึ่งได้เกริ่นนำบทสรุปของนิทานภาพไว้ จะถูกจัดแสดงเพื่อแสดงถึงกระบวนการความคิดสร้างสรรค์นี้ นิทานภาพนี้มีกำหนดตีพิมพ์ในปี 2568 ในฉบับภาษาฝรั่งเศส อังกฤษ และไทย

รางวัลแด่ธรรมชาติ

ผลงานต้นฉบับทั้งหมดที่จัดแสดงในนิทรรศการเป็นผลงานที่พร้อมจำหน่าย โดยรายได้ 50% จะบริจาคโดยตรงให้กับองค์กรของประเทศไทย มาเลเซีย และเวียดนามที่ทำงานเพื่ออนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพ

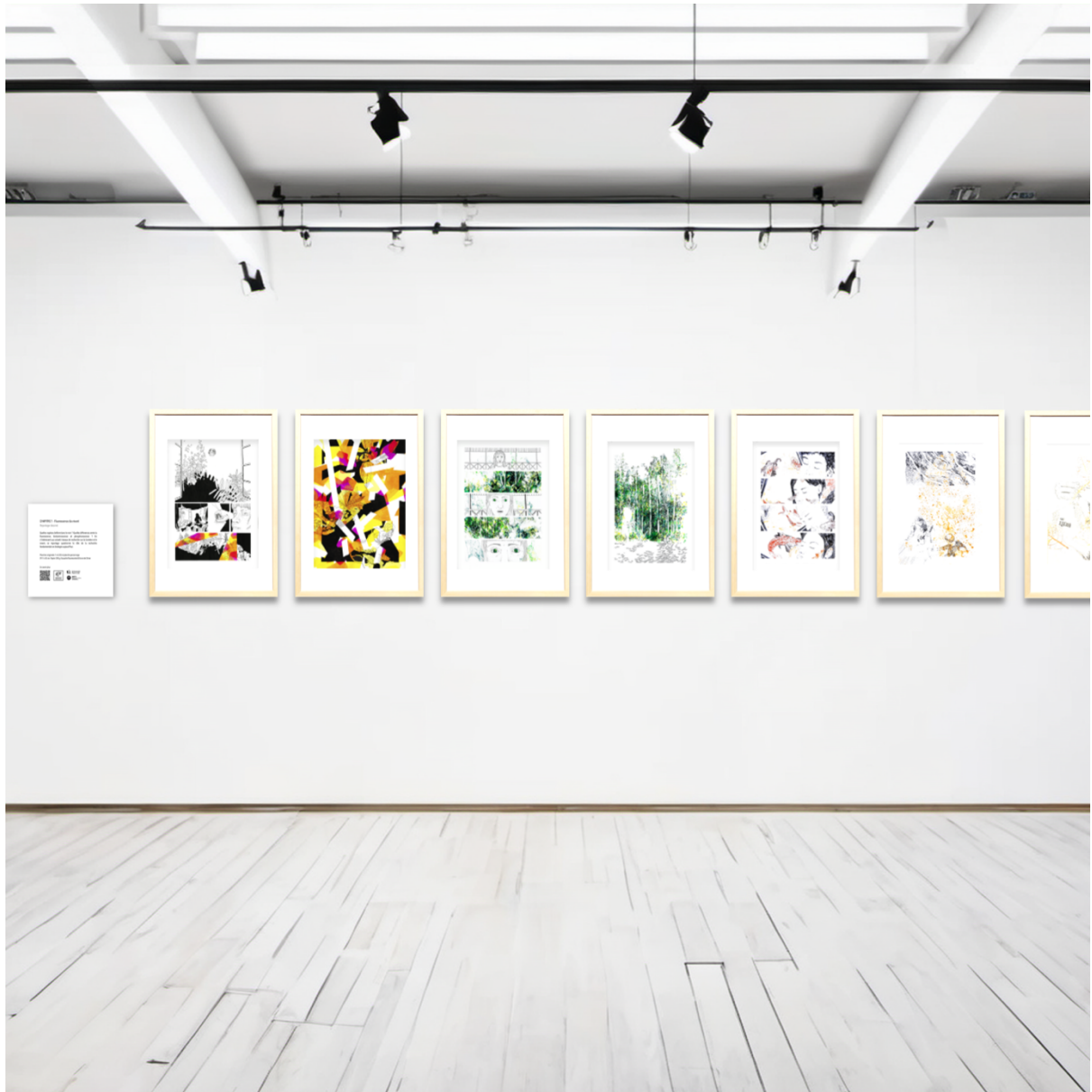
รายละเอียดของงาน

วันที่: 17 ตุลาคม ถึง 18 พฤศจิกายน 2567

งานเปิดนิทรรศการ: 17 ตุลาคม เวลา 18.00 น.

สถานที่: สมาคมฝรั่งเศสกรุงเทพ 179 ถนนวิทยุ แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน 10330 กรุงเทพมหานคร

เวลาทำการ: วันจันทร์ ถึง วันเสาร์ 9.00 น. - 18.00 น. / เข้าชมฟรี



งานศิลปะจัดแสดงที่ Galerie Olivier HOUG. กรกฎาคม 2567 ประเทศฝรั่งเศส

ผู้สนับสนุนทางวิทยาศาสตร์

สถาบันวิทยาศาสตร์หลายแห่งจากประเทศฝรั่งเศส เวียดนาม และไทย ที่มีส่วนในการสนับสนุนการพัฒนานิทรรศการทางวิทยาศาสตร์ อันได้แก่ พิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์ธรรมชาติแห่งชาติในปารีส (MNHN), IRD, PALOC Laboratory, CNRS และ MITI นอกจากนี้ ยังมีศูนย์วิจัยบรรพชีวินวิทยา (PRC) ในมหาสารคามของประเทศไทย มหาวิทยาลัยอานอย ห้องปฏิบัติการเคมีไฟฟ้าโมเลกุล (LEM) และจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



องค์กรพัฒนาเอกชนเพื่อสาธารณประโยชน์

งานศิลปะต้นฉบับทั้งหมดที่จัดแสดงในนิทรรศการนี้จะถูกจำหน่ายเพื่อเป็นประโยชน์ต่อองค์กรของประเทศไทย ประเทศมาเลเซีย และประเทศเวียดนามที่ทำงานเพื่ออนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพ 50% ของรายได้จากการขายงานศิลปะ รวมถึงภาพพิมพ์งานศิลปะที่มีลายเซ็นและมีหมายเลข จะนำไปบริจาคให้กับองค์กรเหล่านี้โดยตรงโดยมุ่งมั่นที่จะมอบคืนสู่ธรรมชาติ

ข้อมูลเกี่ยวกับองค์กรพัฒนาเอกชน: WWF แห่งประเทศไทย – LannaBird (เชียงใหม่, ประเทศไทย) – BCST (กรุงเทพฯ) – Gaia Xplorer (บอร์เนียว, ประเทศมาเลเซีย), Anoulak (ประเทศเวียดนาม), WildAct (ประเทศเวียดนาม)



ติดต่อเรา

คุณซารา จูกลียาโน ผู้จัดการฝ่ายวัฒนธรรมและศูนย์ศิลปะของสมาคมฝรั่งเศสกรุงเทพ
อีเมล: sara.giugliano@alliance-francaise.or.th
สมาคมฝรั่งเศสกรุงเทพ ประเทศไทย

คุณเอสเทล ครูซ, ศิลปินและนักวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
อีเมล: drawforbiodiversity@pm.me
ภาควิชาชีววิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ



เครดิต Julia Guérin, 2567

เกี่ยวกับศิลปิน

เอสเทล ครูซ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกสาขานิเวศวิทยาจากพิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์ธรรมชาติแห่งชาติในกรุงปารีส และสำเร็จการศึกษาด้านสถาปนิก เธอวาด สอน และดำเนินการวิจัยถึงจุดร่วมกันของศิลปะและวิทยาศาสตร์ โดยใช้เป็นเครื่องมือในการเปลี่ยนแปลงความสัมพันธ์ของเรากับโลกที่มีชีวิต เธอเกิดที่เกรอน็อบล์ในปี 1990 เธออาศัยและทำงานที่เซียงเขาในเมืองเกรอน็อบล์ (ประเทศฝรั่งเศส) และปัจจุบันอาศัยอยู่ในกรุงเทพฯ ซึ่งเธอกำลังศึกษาเพื่อเป็นนักวิจัยหลังปริญญาเอกในแผนกชีววิทยาและศิลปะที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เว็บไซต์: www.drawforbiodiversity.com

Instagram: @DrawforBiodiversity

อีเมล: Drawforbiodiversity@pm.me